



Premio IILA-FotoGrafia - Festival Internazionale di Roma - 3° edición /NEWS

Importantes novedades para la novena edición de **FotoGrafia – Festival Internazionale di Roma**: el Festival cambia de fecha: **este año se llevará a cabo desde el 24 de septiembre hasta el 24 de octubre de 2010** en el **MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma**, que será la sede definitiva y central del Festival también en sus versiones futuras. Será el MACRO donde el ganador de la pasada edición del Premio IILA-FotoGrafia, el panameño José Manuel Castrellón, presentará el resultado de su residencia en Roma.

Así también la convocatoria de participación al **Premio IILA-FotoGrafia 2010, se ha postergado hasta el 31 de mayo**, con el tema “La Naturaleza en relación a la metrópoli”. Una selección de los mejores trabajos enviados para la edición 2010 se expondrá en el IILA en una muestra que se inaugurará el 24 de septiembre y, sucesivamente, en el Centro Cultural del BID, partner del premio, en Washington. Entre ellos se seleccionará un ganador absoluto, al cual se le ofrecerá un premio-residencia de un mes en Roma a partir del 20 de septiembre de 2010. Durante dicha estadía el ganador desarrollará un proyecto fotográfico enfocado en la ciudad de Roma. La convocatoria del Premio está a disposición de todos los interesados en la página web del IILA (www.iila.org) y de Zone Attive (www.zoneattive.it), productores del Premio.

Otra importante novedad del Festival se refiere a la nomina de tres curadores responsables de la programación de las próximas tres versiones de FotoGrafia, **Marco Delogu** Director Artístico del Festival los presentó en conferencia de prensa: **Marc Prust** por la sección “Fotografía y Editoría”, **Valentina Tanni** por “Fotografía y New Media”, **Paul Wombell** por “Fotografía y Arte Contemporánea”.

Marc Prust fue responsable del Departamento Exposiciones del Word Press Photo y responsable de las actividades de cultura internacional de la Agencia VU’ de París. Valentina Tanni, crítica de arte, docente y curadora, miembro fundador de Exibart, se interesa en nuevas tecnologías y editoría y colabora con el Festival Interferenze y Peam. Paul Wombell vive y trabaja en Londres como curador independiente y crítico fotográfico. Fue director de la Photographer’s Gallery de Londres y del Hererford Photography Festival. Desde el 2007 colabora con Photoespaña de Madrid.

Para más información

Secretaría Cultural IILA

tel: +39 06 68492.224/246; fax: +39 06 6872834

e-mail: s.culturale@iila.org

Instituto Italo-Latino Americano

Palazzo Santacroce, Piazza Benedetto Cairoli, 3 - 00186 Roma

Con la contribución del Centro Cultural del BID (Banco Interamericano de Desarrollo)

